Предмет: ПРОИЗВОДЊА МУЛТИМЕДИЈАЛНОГ САДРЖАЈА

Теме за практични рад

1. Интернет – мрежна примена дигиталног аудио сигнала

2. Видео захтев

3. Bluetooth

4. Видео режија. Видео миксета. Снимање луминентног, хроминентног и PAL колордиферентних сигнала у студијским условима

5. Аудио режија. Аудио миксета

6. Главна техничка контрола – Мастер. Снимање луминентног, хроминентног и PAL колордиферентних сигнала у студијским условима

7. Електронске камере

8. Нови дигитални формати магнетоскопа

9. USB (Universal Serial BUS) стандард

10. Снимање звука на телевизији, радију и филму

11. LCD и PDP дисплеји

12. Компримовање аудио и видео записа

13. Примена рачунара у телевизији

14. Дигитални тв центар и дигитални системи за дистрибуцију тв програма

15. HD телевизија

16. UHDTV телевизија

17. 3D телевизија

18. LCD/OLED/ плазма телевизори и монитори

19. Дигитални рисивери DVB-T2

20.Повезивање камере са рачунаром

21. Контрола светла у студију – основна светлосна позиција